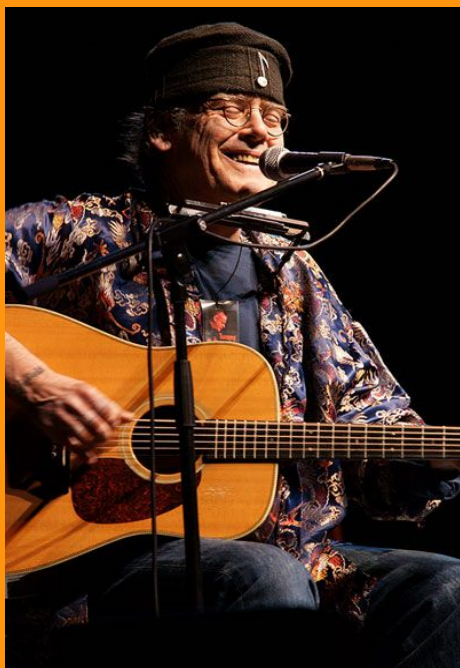
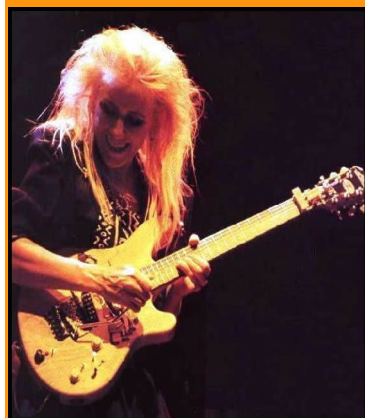


# KYTARA NAPŘÍČ ŽÁNRY

XII. ročník mezinárodního hudebního festivalu



Batten, Bína, Bohemian Guitar Orchestra, Gambetta, Genfan, Jirmal, Kovács, Loibner, White, Zelenka...

## Mezinárodní hudební festival Kytara napříč žánry

Mezinárodní hudební festival Kytara napříč žánry vznikl v roce 1998 z popudu kytaristy a dramaturga festivalu Stanislava Barka. Důvodem byla absence podobného nekomerčního festivalu v hlavním městě země, ze které vzešlo za posledních třicet let několik koncertních kytaristů světové špičky a která byla v dějinách kytarové hry jednou z nejúspěšnějších na mezinárodních soutěžích. Protože však v České republice již existovaly kytarové festivaly zaměřené výhradně na klasickou hudbu, vznikla myšlenka multižánrového festivalu, který by nejen skloubil více žánrů, ale i představil hru různých stylů a na rozličné druhy akustických kytar.

Festival Kytara napříč žánry se během své existence stal jedním z největších nekomerčních festivalů u nás i v Evropě a získal si mezinárodní renomé díky své vysoké umělecké úrovni. Magistrátem hl. města Prahy byl proto zařazen mezi nejprestižnější hudební festivaly na území hlavního města a pravidelně nad ním přebírá záštitu pražský primátor. Vedle hlavního města Prahy je festival tradičně podporován několika pražskými městskými částmi a dalšími městy České republiky, významnými institucemi a organizacemi (Nadací OSA, Nadací ČHF, Svazem autorů a interpretů, Česko-německým fondem budoucnosti...) a sponzorskými subjekty.

Festival probíhá každoročně na podzim a jeho koncerty se uskutečňují jak v Praze, tak v dalších regionech České republiky a v Německu (Halle, Ilmenau, Eubabrunn). Na dramaturgii festivalu se podílí kromě Stanislava Barka také Pavel Steidl a německý kytarista Peter Finger. Vystoupila na něm již řada špičkových kytaristů z celého světa. Jmenovat můžeme alespoň mistry flamenca **Vicente Amiga**, **Tomatita**, **Paca de Lucíu** či flamenco tanečnici **Natalii Meiriño** se skupinou, britského kytaristu **Johna Mc Laughlina** s indickou skupinou Shakti či s jazz-rockovým projektem The 4th Dimension, australského kytarového šamana **Tommyho Emmanuela** (v rámci minulého ročníku v doprovodu The Eve Quartet Prague), **Biréliho Lagrèna** či **Joela Xaviera**, kytaristu roku 2006. Kromě významných zahraničních umělců dostávají na festivalu každý rok příležitost koncertovat i legendy české kytarové hry (**Jiří Jirmal**, **Milan Zelenka**, **Pavel Steidl** a další) a studenti uměleckých škol, kteří teprve stojí na prahu své umělecké dráhy.

Festival navštěvují posluchači všech věkových kategorií a na koncerty se sjíždějí prakticky z celé Evropy. Je dnes běžné, že jeden ročník festivalu zhlédne 3 až 4 tisíce diváků.

## Program XII. ročníku festivalu

V programu XII. ročníku nebude chybět řada věhlasných zahraničních kytaristů (Jennifer Batten, Steve White, Vicki Genfan, Beppe Gambetta...), domácích kytarových legend (Jiří Jirmal, Milan Zelenka) a dalších zajímavých interpretů (Pavel Steidl, Norbi Kovács, Bohemian Guitar Orchestra...). Netradičně se však v rámci letošního ročníku představí i nástroj kytáře příbuzný – niněra (Matthias Loibner, Daniel Kahuda).

### 18.10.: **Steve White (USA)**

19:30 hod. , Dejvické divadlo, Zelená 15, Praha 6

### 19.10.: **Steve White (USA)**

19:30 hod. Aula gymnázia, Benešov

### 20.10.: **Jiří Jirmal (CZ): Classical Guitar Jazz Performances**

**Hosté: Pražské kytarové kvarteto a další**

19:30 hod. Koncertní síň Atrium, Čajkovského 12, Praha 3

### 24.10.: **Beppe Gambetta (I)**

20:00 hod., D-Klub divadla Oskara Nedbala, Tábor

### 25.10.: **Beppe Gambetta (I)**

20:30 hod., Club Kino, Fügnerova 236, Černošice

### 26.10.: **Beppe Gambetta (I)**

20:00 hod., Kaštan, Bělohorská 151, Praha 6

### 27.10.: **-123 minut (CZ), Beppe Gambetta (I), L'arrache-coeur (CZ)**

19:30 hod., Palác Akropolis, Kubelíkova 27, 130 00 Praha 3

### 28.10.: **Beppe Gambetta (I) Národní dům, Dolní Poustevna**

#### 3.11.: **Milan Zelenka (CZ): 70 let legendy české kytary**

**Hosté: Pavel Steidl, Lenka Filipová a další**

19:30 hod., Písecká brána, K Brusce 5, Praha 6

### 6.11.: **Matthias Loibner (A), Daniel Kahuda (CZ): Niněra napříč žánry**

19:30 hod., Písecká brána, K Brusce 5, Praha 6

### 11.11.: **Bohemian Guitar Orchestra (CZ)**

19.30 hod., Národní technické muzeum, vstupní hala, Kostelní 42, Praha 7

### 12.11.: **Norbi Kovács (CZ), Berek & Ghali (CZ) a hosté: Jan Müller, Karel Hitzger, Karel Růžička**

19:30 hod., Koncertní síň Atrium, Čajkovského 12, Praha 3

### 20.11.: **Bohemian Guitar Duo (CZ), studenti uměleckých škol**

19:30 hod., Koncertní síň Atrium, Čajkovského 12, Praha 3

### 26.11.: **Vicki Genfan (USA)** 19:30 hod., Zámek Pardubice

### 27.11.: **Jennifer Batten a Vicki Genfan (USA)**

19:00 hod., klub Fléda, Štefánikova 24, Brno

### 28.11.: **Jennifer Batten a Vicki Genfan (USA)**

19:30 hod., Palác Akropolis, Kubelíkova 27, Praha 3

## O interpretech XII. ročníku festivalu

### Steve White (USA)

Steve White je vynikající americký kytarista z Kalifornie, který proslul svým zcela osobitým expresivním stylem a zvukem. Vystupuje s přídomkem The One-Man-Blues-Orchestra, který dokonale naplňuje. Kromě hry na kytaru různými technikami (picking, slide, akcentace basové linky a perkusivní hraní na celý nástroj) hraje zároveň na foukací harmoniku a sofistikovaně upravené perkuse, které ovládá pomocí nožního pedálu. Jeho one-man-show tak vždy zanechá v posluchačích dojem, jako by slyšeli hrát celou kapelu. Označit ho pouze za bluesmana by bylo velmi limitující, ačkoli tyto kořeny u něj převládají.

### Jiří Jirmal (CZ)

Jiří Jirmal je mezinárodně uznávaným pedagogem, autorem nejoblíbenější kytarové školy (a řady dalších hudebně-odborných publikací) a úspěšným skladatelem. Díky úspěchům jeho žáků na nejprestižnějších světových kytarových soutěžích se v zahraničí hovoří o tzv. *České kytarové škole*. Již 25 let působí jako profesor na Pražské konzervatoři a průběžně vyučuje také na Vysoké hudební škole v Saarbrückenu. Roku 2005 se uskutečnil na Pražském hradě za účasti prezidenta republiky slavnostní koncert u příležitosti jeho 80. narozenin. Koncem roku 2008 vydal již své páté autorské CD s názvem *Classical Guitar Jazz Performances*. Letos oslaví polokulaté výročí – **65 let na koncertních pódíích**.

### Pražské kytarové kvarteto

Pražské kytarové kvarteto bylo založeno v roce 1984 na Pražské konzervatoři. Pravidelně koncertuje na prestižních hudebních festivalech po celém světě (např. Pražské jaro, Paříž, Tel Aviv, Miami atd.), odehrálo koncerty ve většině zemí Evropy, v USA, Izraeli a absolvovalo stovky koncertů v České republice. Odborná kritika oceňuje především perfektní souhru, osobitý hudební výraz kvarteta a výběr repertoáru. Jeho výrazné kvality inspirovaly řadu vynikajících českých i zahraničních skladatelů ke zkomponování děl přímo pro něj (např. J. W. Duarte, Š. Rak, J. Morel). Dalším zdrojem repertoáru jsou vlastní transkripce skladeb různých stylových období. Pražské kytarové kvarteto hraje ve složení Marek Velemínský, Václav Kučera, Jan Tuláček a Patrick Vacík.

### Beppe Gambetta (I)

Italský kytarista, skladatel, a pedagog Beppe Gambetta (nar. 1952) pochází z Janova. Jeho repertoár tvoří kromě vlastních kompozic i transkripce známých skladeb. V Gambettově vlastní hudbě, která se pohybuje na rozhraní blues, popu a rocku, se prolínají italské kořeny

(zejm. ligurská tradice) a americká country a bluegrass, které jsou jeho oblíbeným stylem. Gambetta je též znám jako velký inovátor v pojetí trsátkové hry na akustickou kytaru. Pravidelně několikrát ročně cestuje do USA a Kanady, kde koncertuje na prestižních festivalech (například Walnut Valley festival, Merlefest, Kerrville Folk Festival atd.) Za svou hudební kariéru vydal jedenáct CD, spolupracoval a koncertoval s velikány světového folku, například Bélou Fleckem, Doc Watsonem, Normanem Blakem, Davidem Grismanem a mnoha dalšími.

### **-123 minut (CZ)**

Skupinu -123 minut není potřeba dlouho představovat. Vznikla roku 1996 na popud vynikajícího kytaristy Zdeňka Bíny. V roce 2000 byla skupina oceněna Akademií populární hudby v kategorii Objev roku. Dnes hraje ve složení Zdeněk Bína (kytara, zpěv, výhradní autor hudby), Fredrik Janáček (baskytara) a Miloš Dvořáček (bici). Vydali několik vysoce ceněných alb: *Shooba Dooba* (1999), *Try!* (2001), *Home?* (2002), *XL Live* (2004), *Mom* (2005). Cílem koncertu je představit v rámci festivalu instrumentální kvality Zdeňka Bíny, který je jedním z neoriginálnějších českých kytaristů dneška.

### **L'arrache-coeur (CZ)**

Skupina L'arrache-coeur (Srdcerváč) se zajímavým zvukem a netradičním nástrojovým obsazením byla založena roku 2006. Sama kapela charakterizuje svou hudbu takto: „bordunová vokálně-instrumentální elektro-akustika, moderní folklór, klasika a jazz. Spiritualita železnice, mletý standard, kozí tanec!“ L'arrache-coeur hraje ve složení: Daniel Kahuda (niněra, dudy), František Tomášek (akordeon), Hanuš Axmann (klarinet, basklarinet, saxofon, kytara), Kristýna Franková (zpěv, saxofon).

### **Milan Zelenka (CZ)**

Kytarista, hudební pedagog (profesor HAMU a Pražské konzervatoře) a člen odborných porot mnoha velkých kytarových soutěží, oslaví v letošním roce **70. narozeniny**. Koncertem se svými žáky a přáteli si toto významné životní jubileum připomene. Cestu do hudebního světa otevřely Zelenkovi soutěžní úspěchy v Moskvě (1957) a ve Vídni (1959), na nichž získal zlaté medaile. Repertoár Milana Zelenky zahrnuje všechna slohová období, velmi se zajímá o současnou vážnou hudbu a je sám plodným skladatelem. Řada skladeb byla napsána současnými skladateli přímo pro něj. Koncertoval v mnoha zemích Evropy a Asie (Japonsko) a v USA. Mezi jeho žáky patří řada vynikajících současných kytaristů, především celosvětově známý Pavel Steidl, dále například pedagogicky působící Václav Kučera, Ozren Mutak, Emanuel Kymel či Jan Hron. Mezi všeobecně známé absolventy Zelenkovy třídy patří například Lenka Filipová či Lubomír Brabec.

### **Matthias Loibner (A)**

Koncert Matthiase Loibnera bude věnovaný dnes již velmi málo používanému historickému nástroji – niněře – který dnes prožívá svou renesanci. Matthias Loibner z Vídně je jedním z nejvýznamnějších světových hráčů na tento nástroj. Po studiích hry na trombón, klavír a kytaru a později skladby a dirigování v Grazu se začal věnovat výhradně niněře. Hraje a nahrává s mnoha soubory z celého světa (Deishovida, Linsey Pollak, Riccardo Delfino, Ensemble Baroque de Limoges (F) a další). Věnuje se jak staré hudbě, tak hudbě soudobé a hudebním improvizacím.

### **Daniel Kahuda (CZ)**

Daniel Kahuda se již 10 let intenzivně zabývá hrou na niněru coby sólový nástroj. Mezi jeho učitele patří Matthias Loibner, Riccardo Delfino a Elke Rogge. Z původního záměru hrát středověkou hudbu se postupně propracoval k soudobé lidové a vážné hudbě včetně rockových odboček. Poslední dobou se věnuje též hře na elektroakustickou niněru, při níž využívá nejrůznějších efektů a smyček. V současnosti vystupuje se skupinami L'arrache-coeur a Tajné slunce a má za sebou rovněž hostování na nahrávkách mnoha dalších kapel.

### **Bohemian Guitar Orchestra (CZ)**

Bohemian Guitar Orchestra byl založen v roce 2004 s úmyslem navázat na předválečnou tradici kytarových a mandolínových spolků. Jeho zakladatelem, dirigentem a uměleckým vedoucím je hudební pedagog Rostislav Coufal. Orchestr se standardně skládá z 27 hudebníků, příležitostně se však sestava rozšiřuje až na 60 členů. Členy orchestru jsou studenti a absolventi českých konzervatoří a jeho repertoár je velmi široký – od renesance až po hudbu 20. století. Soubor využívá jak klasicky laděné nástroje, tak nástroje sopránové a basové a díky jednomu kontrabasu, který je jeho součástí, je schopen uvádět orchestrální hudbu v původním znění. Orchestr získal dvě první ceny na mezinárodních soutěžích (Pražské struny 2005 a GOFI Bad Nauheim 2008). Dlouhodobě spolupracuje s kytaristou Štěpánem Rákem, který pro něj napsal několik skladeb. V roce 2007 vydal soubor své první CD s hudbou Vivaldiho, Bacha, Piazzolly, Duarte, Raka a lidovou hudbou Latinské Ameriky.

### **Norbi Kovács (CZ)**

Norbi Kovács pochází ze slovenské Šaly. Po prvních muzikantských zkušenostech se v roce 1992 odstěhoval do Prahy a prošel zde řadou kapel (Stará cesta, Red Wine, Plazma a další) a spolupracoval s řadou interpretů, například písničkářkou Radúzou (1997-8). Je členem skupin Lokomotiva (6 let byla hostem televizního pořadu *S politiky netančím*), Růžový brejle (spoluzakladatel společně s Ivanem Hlasem), Ivan Hlas trio a hostuje s kapelou PH 5,5.

Věnuje se i hudbě filmové a scénické (Dejvické divadlo). Pedagogicky působil 10 let v rockové škole klubu Mlejn.

### **Barek & Ghali (CZ)**

Stanislav Barek a Adib Ghali jsou absolventy Pražské konzervatoře (prof. Arnošt Sádlik a Milan Zelenka). Hrají spolu od roku 1989 a věnují se zejména úpravám a interpretaci ragtimů. Natočili spolu dvě CD: *Ragtime Guitar a jiné speciality* (1992) a *Beatlemaniarag-Ragtime Guitar II* (1996). Autorem téměř všech aranžů známých skladeb pro dvě kytary na těchto CD je Adib Ghali. Posledně jmenované CD vyšlo v roce 2002 ve Velké Británii u vydavatelství Prestige Elite Records Limited. Koncertují především v ČR, Německu a Rakousku. Jejich koncert bude ozvláštněn přítomností amatérských kytaristů – Jana Müllera, Karla Hitzgera a Karla Růžičky – kteří dosáhli profesionální úrovně.

### **Bohemian Guitar Duo (CZ)**

Toto nově vzniklé hudební uskupení tvoří kytaristé Denisa Schneebaumová a Aleš Trnka. **Denisa Schneebaumová** je absolventkou konzervatoře v Brně (prof. Vladislav Bláha) a prestižní vysoké hudební školy Mozarteum v Salzburku (prof. Maria Isabel Siewers, Argentina). Stala se finalistkou mezinárodní kytarové soutěže v Plovdivu, kde získala zvláštní cenu poroty. Ve hře na kytaru se zdokonalovala na mistrovských kurzech u světoznámých kytaristů a pedagogů (např. P. Romera, A. Carlevara, G. Grosskeyho, C. Marchioniho, M. Kata, P. Steidla a dalších). Koncertuje sólově, v různých komorních seskupeních (např. České kytarové kvarteto, Bohemian Guitar Duo) i jako sólistka s orchestry v České republice, Německu, Egyptě, Bulharsku a Rakousku. Podílela se na natočení několika CD. Od roku 2005 koncertuje po boku české kytarové legendy Jiřího Jirmala (Jiří Jirmal kvartet).

**Aleš Trnka** vystudoval rovněž brněnskou konzervatoř a poté Vysokou hudební školu ve Freiburgu (prof. Sonja Prunnbauer). Své hudební vzdělání si doplňoval na mistrovských kurzech u J. W. Duarteho, G. Croskeyho, J. Rosta, J. Jirmala a dalších. Byl zakládajícím členem úspěšného Freiburského kytarového kvarteta, v současnosti hraje v Bohemian Guitar Duo a v Českém kytarovém kvartetu. Jako sólista a v komorních obsazeních dosud koncertoval v České republice, Německu, Švýcarsku, Rakousku, Holandsku a Mexiku. Natočil řadu CD.

### **Vicki Genfan (USA)**

Vicki Genfan (USA, nar. 1959) je virtuózní kytaristka, skladatelka a vynikající zpěvačka. Její hudba se pohybuje na rozhraní folku, jazzu, popu, soulu a world music. Vicki hraje na kytaru technikou finger-picking, kytaru používá též jako perkusní nástroj a střídá během vystoupení nejrůznějších ladění. Účastní se pravidelně prestižních mezinárodních festivalů (např.



Festival International de Jazz v Montrealu, Soave v Itálii, Open Strings v Osnabrücku) a sólově vystupuje po celém světě. Vicki Genfan získala v roce 2008 titul *Guitar Superstar*, který každoročně uděluje americký časopis *Guitar Player* nejzajímavějšímu interpretovi na světě. Je vůbec první ženou, která tuto nejprestižnější cenu na poli kytarové hry získala. Vydala pět sólových CD (*Native*, *Outside The Box*, *Vicki Genfan Live*, *Up Close & Personal*, *Uncovered*).

### **Jennifer Batten (USA)**

Fenomenální kytaristka Jennifer Batten je známa svým zcela originálním přístupem k elektrické kytáře. Hrála v mnoha různých kapelách a pohybovala se napříč žánry od rocku přes metal, fusion až k funku. Dlouhodobě spolupracovala s Michaelem Jacksonem, který si ji vybral mezi stovkami kytaristů pro svou *Bad tour*, později ho doprovázela též na celosvětových tour *Dangerous* (1993) a *HIStory* (1997). V roce 1998 začala hrát v kapele Jeffa Becka a jejich spolupráce trvala tři roky (CD *Who Else* a *You Had It Coming*). Vydala tři sólová alba: *Above, Below, and Beyond* (multižánrové), *Jennifer Batten's Tribal Rage-Momentum* (world music kombinovaná s rockem), *Whatever* (elektronika). V současnosti vystupuje sólově a její one-woman-show mají multimediální charakter.

Společný projekt obou kytaristek je čerstvou novinkou a v rámci festivalu se uskuteční jeden z jeho prvních koncertů.